

Surrogaat voor de losse pols

Kamstra

"Heb je al gekeken in je kastje?"

"Ja, hoezo?"

"En?"

"Papier, stapels"

"Maar heb je mijn briefje ook ontvangen?", vraagt collega Jacobsen van scheikunde en de culturele commissie net iets te dicht bij het oor van Kamstra, de docent bewegingsonderwijs. Deze kijkt wat schichtig om zich heen en fluistert: "Ja."

"En?"

"Ik denk niet dat het kan!"

"Waarom niet?"

Kamstra wist dat het ging om een verzoek en als het om zeldzaam contact tussen verschillende sekties ging, was voorzichtigheid geboden.

Net voor het betreden van de school kwam hij namelijk z'n vakcollegavervanger Ten Broeke tegen. Vrolijk kwam deze hem tegemoet om te vragen of hij deze dag al ballet zou geven. Verbaasd vraagt Kamstra: "Waarom?"

Met korte felle gebaartjes legt z'n vakbroeder uit dat in het kader van culturele dingen (en zo) de sektie bewegingsonderwijs gevraagd is om de dansgroep intro-dans te introduceren bij atheneum 4.

"We geven een uurtje ballet of zo en daarna evalueren we wat". Hij spoort Kamstra aan om ook mee te doen, doet de spies even kort voor en loopt weg met een gebaar waarbij de hand slap naar beneden hangt en heen en weer wordt geschut. Hier haakt Kamstra direct op in:

"Da's inderdaad link ja! " Waarom wordt dit uurtje gebruikt om ballet te geven?"

Ten Broeke kijkt enigzins beteuterd en vraagt wat hij daar dan precies op tegen heeft. Kamstra schat in dat hij al heeft toegezegd, voorzichtigheid is geboden.

"Goede vraag, ik neem aan dat de culturele commissie bij jou is geweest (zij zijn beide vervangers) om te vragen of wij een uurtje ballet willen geven?"

"Ja"

"Ik neem aan dat ze dat vorige week gevraagd hebben en dat wij dat deze week moeten geven?"

"Ja, maar jij bent toch niet tegen cultuur?"

" Nee, zelfs voor en daarom vind ik dat we daar zorgvuldiger mee om moeten gaan. We zouden er als we intro-dans willen introduceren meer van moeten maken dan een uurtje ballet bij ons in de les. Die kinderen zien snel genoeg dat wij er geen verstand van hebben. Vervolgens heb ik er moeite mee om binnen de uren die we hebben ballet te geven, dit past niet bij wat we normaal aanbieden. Ik vrees ook dat ik er langer last van heb dan dat ene uurtje.

"Ik heb er dit weekeinde ook al een beetje pijn van in de buik gehad wil jij dat dan tegen Jacobsen zeggen, want ik heb al toegezegd!?", antwoord Ten Broeke.

"Waarom niet?, vraagt Jacobsen iets indringender."

(Ogenblikkelijk denkt Kamstra aan het bezoek van atheneum 4 aan introdans van een aantal jaar geleden. Op de dag dat zij naar de dansvoorstelling gaan vindt de wedstrijd Nederland-Polen plaats in het kader van de kwalificatie voor het W.K.

De voorstelling begint met een prachtige opening, één meisje staat in een pose op het podium, het is een vreemde pose en vangt ogenblikkelijk de aandacht.

Aan weerszijden van Kamstra bevinden zich 5 leerlingen. Na de pauze moet iedereen op dezelfde plek zitten, dus probeert hij plaatsen met de hoofden in te prenten zodat hij na de pauze kan meewerken aan de strakke voortzetting waarmee alles georganiseerd is. Klassieke muziek, Kamstra kijkt niet alleen naar het podium maar ook veelvuldig naar de leerlingen om te kijken of ze geboeid zijn.

Het zeer mooie meisje danst met overgave en iedereen kijkt muisstil naar dit tafereel. Geen gefluit, geen gejoel, het meisje danst fantastisch. Dhr. Jacobsen die tien stoelen verderop zit knikt een tikje verbaasd maar zeer tevreden naar Kamstra. Eén - nul.

Leerlingen staan plotseling op en juichen. Eén - nul klinkt het massaal. Een paar jongens vliegen elkaar om de hals.

"Voor wie?", vraagt Kamstra .

"Voor Nederland!", antwoordt een jongen.

Het meisje danst verder.

Een rennende corrector, bukkend om niet in het zicht te komen zet leerlingen met dreigementen weer terug op de plek. In de pauze vraagt hij met een grijns;

"En, hoeveel heb jij er al?", terwijl hij 6 radootjes toont.)

"Waarom niet?", vraagt Jacobsen nu ongeduldig.

"Ik heb een idee, op het rooster heeft a4a om 15.00 uur scheikunde van jou en ik heb dan vrij, we kunnen dan prima samen de zaal in en proberen aan de hand van de video een aantal dingen uit te leggen. We hebben dan iets meer tijd want daarna is de zaal ook vrij. Ik wil je daar graag bij helpen.

Jacobsen fronsst zijn wenkbrouwen en blaast uit: "Onzin!"

"Waarom?"

"Omdat mijn lessen daar niet voor zijn!"

Kamstra.

